

BIOGRAFIE Willem van Merwijk / Guillermo Lago

Saxofonist / arrangeur / componist *Willem van Merwijk* (Bemmel, 1960) is een muzikale duizendpoot. Als mede-oprichter en baritonsaxofonist van het Aurelia Saxofoon Kwartet (waarvan hij van 1982 tot 2014 lid was) gaf hij concerten over de hele wereld en maakte hij een dozijn CD's, won concoursen en een Edison.

In 2014 nam hij afscheid van het Aurelia in een korte toernee met Branford Marsalis.

Hij is sinds 1990 lid van het Nederlands Blazers Ensemble, waarvoor hij ook veel arrangeerde en componeerde, en nam al meer dan 30 keer deel aan het beroemde 'Nieuwjaarsconcert' in de Grote Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Voorts remplaceerde hij regelmatig in orkesten als het Koninklijk Concertgebouw Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Van Merwijk componeert sinds 2006 onder het pseudoniem *Guillermo Lago*. Zijn werk wordt over de hele wereld uitgevoerd en veel van zijn werk is op CD vastgelegd. De cyclus voor saxofoonkwartet 'Ciudades' wordt inmiddels als een standaardwerk voor dit ensemble beschouwd.

Hij schreef voor de Nationale Dodenherdenking in 2011 het lied 'Bloemen in de Stilte' en voor de kroning van Z.K.H. Willem Alexander in 2013 'L'Entrata del re'.

In 2018 werd zijn concert voor altsaxofoon 'Leyendas' tijdens het Wereld Saxofoon Congres in Zagreb in première gebracht door Arno Bornkamp en het Kroatisch RTV Orkest.

Recente werken zijn 'Ríos' voor klarinet kwartet en symphonie orkest (premiere Concertgebouw Amsterdam; NAKK en Sweelinck Orkest), 'Heilong' '黑龙' voor marimba en strijkkwartet en een concertino voor altviool en strijkers 'Pedras quadradas, árvores vermelhas'.

Van Merwijk is docent kamermuziek, saxofoon en methodiek aan het Conservatorium van Amsterdam en docent arrangeren aan de HKU/Conservatorium van Utrecht.

(Juni 2022)